



Omroep Zender Museum

Opgericht augustus 2005

NIEUWSBRIEF nr. 33 maart 2016

Vrienden van het Omroep Zender Museum, hier ligt het drieëndertigste nummer onze Nieuwsbrief voor u. In deze Nieuwsbrief het verslag van activiteiten in de afgelopen maanden.

Het open museumweekend komt er weer aan

De nationale museumweek is dit jaar van 16 tot 24 april. Het Omroep Zender Museum maakt er net als in de voorgaande jaren een open museumweekend van. In het weekend van 16 en 17 april is het OZM zonder afspraak te bezoeken. Het OZM is beide dagen open van 10:00 tot 16:00 uur op het adres Biezendijk 5 in Lopikerkapel. De bunker waarin ons museum gevestigd is staat op het terrein van het voormalige zendstation Lopik Radio.

Vorig jaar was het thema van de tentoonstelling Televisie. Nu het tijdperk van middengolf en AM na 96 jaar praktisch voorbij is gaan we terug in de radiogeschiedenis onder het thema:

" Het wordt steeds stiller op de middengolf "

Met filmpjes en apparaten uit de historie en natuurlijk ook middengolfontvangst op onze historische radio's. Bij ons is de middengolf nog lang niet stil!

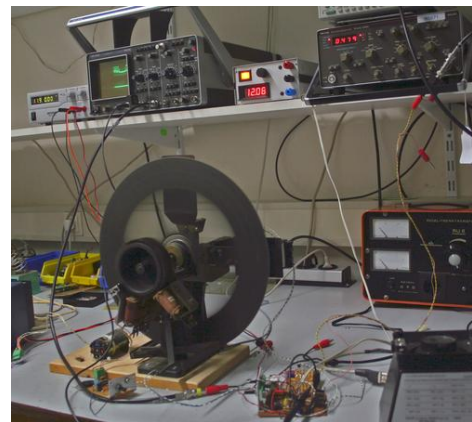


Tot 1 september 2015 was dit de reservezender van Radio5 Nostalgia, nu te zien het OZM.

U komt toch ook langs met kinderen en/of kleinkinderen?

Nipkow

Ook vrijwilligers hebben maar twee handen. We zouden graag alle plannen om het OZM mooier en interessanter te maken gelijk willen uitvoeren, maar dat gaat nu eenmaal niet. Maar sommige projecten slepen zich wel erg lang voort, met als kampioen het werkend maken van onze Nipkow schijf. Al in Nieuwsbrief 2 van januari 2008 (!!) schreven over ons plan de incomplete mechanische televisie werkend te maken. In Nieuwsbrief 20 van december 2012 konden we melden dat de schijf mechanisch weer werkte en dat de elektronica nog moet worden gemaakt, evenals een geschikt videosignaal. Begin 2013 waren de printen in elkaar gezet en het geheel moest toen nog worden samengesteld en getest. Daarna ging de aandacht naar andere zaken, totdat begin februari van dit jaar Jan Prenger de zaak weer heeft opgepakt.



De Nipkowschijf in testopstelling

Het is lastig om het toerental stabiel en synchroon met het videosignaal te krijgen. Het is een gecombineerd mechanisch - elektrisch probleem.

Door het toerental met de hand in te stellen is het begin deze maand gelukt een min of meer zichtbaar beeld te krijgen.



Het beeld op de Nipkow schijf



Het origineel



Het koste de nodige hoofdbreken voor het zover was. Op de computer is een klein stukje film overgezet in een geluidsfile die dan het beeld bevat. Die geluidsfile is in .wav formaat op een MP3 speler gezet. In eerste instantie wilde het helemaal niet werken, het bleek dat het signaal uit de speler 180° in fase gedraaid was. Nadat dit met een extra versterker is rechtgezet was er nog steeds geen goede synchronisatie. Het bleek dat ons filmpje gemaakt was voor 32 lijnen terwijl het aantal gaatje op de omtrek van onze schijf 30 is.

Nu hebben we een filmpje met 30 lijnen gemaakt en gaan we hier mee aan de gang om te kijken of we een goede synchronisatie kunnen bereiken.

Mocht het allemaal op tijd gaan lukken dan is tijdens het open museumweekend op 16 en 17 april de Nipkowschijf werkend te zien in ons museum!

Zenden of ontvangen

Het OZM staat normaal in het teken van uitzenden. Om de hele keten te kunnen demonstreren hebben we uiteraard ook een behoorlijk collectie ontvangers, zowel voor geluid als voor beeld.

De laatste maanden waren we echter vooral aan het ontvangen. Niet via de ether maar dan fysiek, via de voordeur. Door het stoppen van de verschillende zenders op de middengolf en de aanstaande verhuizing van de afdeling die binnen VolkerWessels Telecom aan omroepzenders werkt kwam er heel veel materiaal naar het OZM toe.

Het materiaal loopt uiteen van een complete middengolfzender, zenderonderdelen, meet en testapparaten, tot stapels documentatie. In het bestaan van het OZM is nog nooit zoveel materiaal binnen een zo korte tijd ontvangen.



Aan de middengolfzenders die we van KPN kregen moesten we niet veel sjouwen. Die zenders bleven gewoon op hun plaats in de bunker staan.



Onderdelen



Veel documenten



Meet- en testapparatuur

Ontvangen donaties

Sinds de vorige Nieuwsbrief van september is weer het nodige materiaal aan het OZM geschonken. Dat zal u uit het voorgaande al duidelijk zijn. Naast de grootschalige aanvoer die hierboven aan de orde kwam nog een kleine greep uit wat ons museum op de gebruikelijke manier binnen kwam:



- Hans van Eijndhoven schonk een complete Hirschman TV unit
- Van verschillende voormalige Philips medewerkers kwamen meetapparaten, onderdelen en bouwdozen



Een Hirschman TV unit

Alle gevers van dit materiaal nogmaals hartelijk dank.



In de schijnwerper:

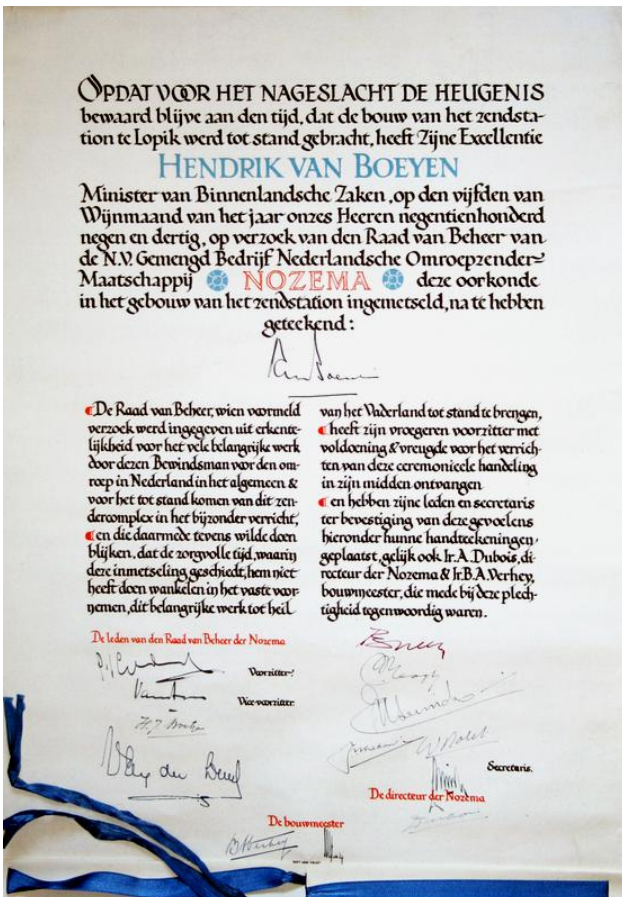
Bijzondere uitbreiding van onze collectie

Ook in deze rubriek gaat het over ontvangen materiaal, nu betreft het een oorkonde.

Op 5 oktober 1939 legt de minister van binnenlandse zaken H. van Boeyen de eerste steen van het Nozema gebouw in Lopik, in aanwezigheid van ondermeer de burgemeesters van Lopik en Jaarsveld, de commissaris van de koningin en de directeur-generaal der PTT.

Ook wordt een loden koker ingemetseld met daarin een oorkonde van het gebeuren. Van die oorkonde zijn meerdere exemplaren gemaakt en één daarvan, afkomstig van Nozema, is al geruime tijd in het bezit van het OZM. Deze oorkonde is ingelijst en heeft vele jaren op diverse plaatsen aan de muur gehangen. De oorkonde is daardoor flink verbleekt, de handtekeningen zijn bijna onleesbaar geworden.

Wij waren erg verrast toen mevrouw Blaak-Enserinck via onze website contact opnam met de mededeling dat zij uit de nalatenschap van haar vader een oorkonde heeft van de eerste steenlegging van het Nozema gebouw. De vraag was of het OZM belangstelling heeft voor deze oorkonde. Nu dat hebben we zeker. Dit leidde er toe dat de heer en mevrouw Blaak op 7 maart de oorkonde kwamen brengen.



De vader van mevr. Blaak, dr. mr. A.A.M. Enserinck was destijds secretaris van de raad van beheer van Nozema en heeft in die hoedanigheid de oorkonde mede ondertekend. Zijn handtekening staat rechts onderin, net boven de tekst "De directeur der Nozema".

De oorkonde is gemaakt door Piet van Trig. Zijn naam staat in hele kleine letters midden onderin. Pieter Jacob Jan van Trig (1915-1970) was graficus en heeft ondermeer letters en postzegels ontworpen.

De koker waarin deze oorkonde bewaard is ziet er ook als museumstuk uit.



Tijdens de rondleiding door ons museum bleef mevr. Blaak verrast voor een paneel met foto's in de gang staan. Zij herkende haar opa P.A.A. Enserinck op een foto. Hij was in de jaren '30 in dienst bij het hoofdbestuur der PTT en lid van de Radioraad. De Radioraad is bij koninklijk besluit op 26 januari 1929 ingesteld om de minister te adviseren over zaken betreffende de omroep.

En om de verassing compleet te maken stond op hetzelfde paneel haar vader op een andere foto.



De raad van beheer van Nozema omstreeks 1939.

Mr.dr. A.A.M. Enserinck staat als 4e van rechts op de foto. De 5e van links - op de voorgrond - is de voorzitter, prof. mr. Gerbrandy.

Het OZM bedankt mevrouw Blaak-Enserinck voor deze mooie oorkonde.

Nieuwsbrief Stichting Omroep Zender Museum

Redactie Rein Simonse

Foto's Rein Simonse

Wilt u reageren?

Mail naar nieuwsbrief@omroepzendermuseum.nl

Website: www.omroepzendermuseum.nl

Disclaimer: zie website OZM