



# Omroep Zender Museum

Opgericht augustus 2005

## NIEUWSBRIEF nr. 3 april 2008

Vrienden van het Omroep Zender Museum, hier ligt dan het derde nummer van de Nieuwsbrief voor u. In deze Nieuwsbrief weer een verslag van verschillende activiteiten die in de afgelopen maanden zijn verricht.

### Bezoek Veron afdeling Zeeland aan het museum

Nadat we op een verzoek dat via de website binnen kwam positief hadden gereageerd, is een delegatie van de Veron afdeling Zeeland op bezoek geweest. Op zaterdag 2 februari was het zover. Na een inleiding onder het genot van een kopje koffie zijn de bezoekers in 2 groepen verdeeld rondgeleid.



Na ruim twee uur waren de bezoekers verzadigd en keerden voldaan huiswaarts. Het was het eerste bezoek van een groep "buitenstaanders" aan het museum.

### Laatste analoge TV zenders gesloopt

Nadat vorig jaar al de analoge TV zenders van Nederland 1/2/3 waren gesloopt zijn de laatste provinciale TV zenders afgelopen weken afgevoerd. Voordat de mannen met de slijptollen kwamen konden we voor het museum nog een fraaie Rohde en Schwarz TV zender veilig stellen. Dat dit niet vanzelf ging getuigt het volgende verslag van Ries van Rooijen

### Een dag uit het leven van enkele museumvrijwilligers

Woensdagmiddag drie uur telefoon Rein aan de lijn. "Hoe gaat het?" Goed! "Heb jij je mail al gelezen?" Nee ik wil het wel maar die PC van mij heeft weer eens kuren dus lukt het niet. "Nu we hebben een haast klus en ik heb

dringend mannen nodig. Kan je aanstaande vrijdag?" Ja. "Ok dan vertrekken wij om 8 uur naar Wormer om een WATER gekoelde T.V. zender op te halen; groetjes." Thuis beginnen de radertjes te draaien:

WATERGEKOELD! De gedachten gaan naar dikke slangen grote waterpomptangen, aftappen, lekken, emmers, dweilen enz. enz.

Vrijdagmorgen vroeg bij de toren van Wormer krijgen we gelijk onze eerste tegen slag te verwerken. Er is voor werkzaamheden buiten aan de toren een looptunnel vanaf het hek tot de voordeur gemaakt. Goed voor de veiligheid maar het is te laag en te smal om er met de kasten door te kunnen. Hoe gaan we dat oplossen?

Na dit even verwerkt te hebben gaan wij naar boven en ja hoor daar staat een prachtige zender, een aanwinst voor ons museum. Helaas zien we dat er een voortrap en een eindtrap is uitgehaald. Die moeten we dan alsnog maar op de kop zien te tikken. Wij met z'n drieën driftig aan het slopen (lees demonteren). We blijken allemaal natuur talenten te zijn, het gaat als een speer totdat we aan het aftappen van de koelvloeistof toe zijn. Er komen vele emmers vol koelvloeistof te voorschijn, geen druppel wordt gemorst. Als het eindelijk ophoud met stromen zegt een van de ervaringsdeskundigen: "zeg jongens laten we eerst maar

even wat gaan eten want dan horen we misschien nog wel een keer BLUB, BLUB en komt er nog wel wat".

We zaten net tien minuten te eten toen Ed in een dappere bui even om de hoek van de kast keek.

Precies, het stroomde weer volop, maar nu over de vloer.



Ries zet de zaag in de watertoevoer



Wij als de bliksem met emmers en dweilen aan de gang. Met enige moeite kregen we de zaak weer onder controle.

Daarna hebben we de kast volledig "uitgekleed" in verband met het gewicht en het vervoer door drie personen. Het viel tegen dat de kast 1,3m diep was en te hoog om door de deur te kunnen. Wij moesten hem daarom kantelen richting het trappenhuis waarbij we links en rechts vast liepen. Uiteindelijk lukte het alles in de lift te krijgen. Beneden hebben we gebruikt gemaakt van de nooddeur aan de achterzijde van de toren. Deze was in geen tien jaar open geweest en vergde inzet van al onze krachten om te openen. De auto kon dicht bij de nooddeur komen en zo konden wij de hele loopsluis ontlopen. Het laden ging daarna best soepel en vlot. Na opgeruimd te hebben zijn wij richting Flevo K.G. vertrokken daar hebben we de hele boel gelost en op een mooi plekje neergezet. Rond zes uur waren moe maar voldaan weer in Lopik.

Ries.

### Meetsysteem

In de vorige Nieuwsbrief stond dat we bezig zijn een TV meetsysteem werkend te krijgen. Dankzij het feit dat we verschillende apparaten in meervoud hebben was het mogelijk om elk onderdeel van het meetsysteem werkend te krijgen. De software gaat pas werken nadat getest is dat elk apparaat is aangesloten. Zover zijn we nu, er wordt al een overzichtsscherm gepresenteerd.



Er worden echter onderin het scherm verschillende foutmeldingen gepresenteerd, zo snel na elkaar dat het niet te lezen is. Echt meten is er nog niet bij, maar Ed Scheuierman gaat stug door.

### Deel van Nozema archief overgeheveld naar het museum archief

Voor het bewaren van het zakelijke deel van het Nozema archief zijn wettelijke bepalingen van toepassing. Hierin staan ondermeer minimum bewaartermijnen. Nostalgie en leuke weetjes spelen daarin geen rol. Er is er toestemming van de directeur van KPN-BCS om dat deel van het formele Nozema archief over te hevelen naar het museum archief. Zo kunnen we zaken, uiteenlopend van oude radiofolders tot vooroorlogse radiodistributie activiteiten

van Nozema bewaren. Geleidelijk worden deze documenten in de museumdatabase opgenomen.

### Nieuwe (be)zoekmogelijkheid collectie via website

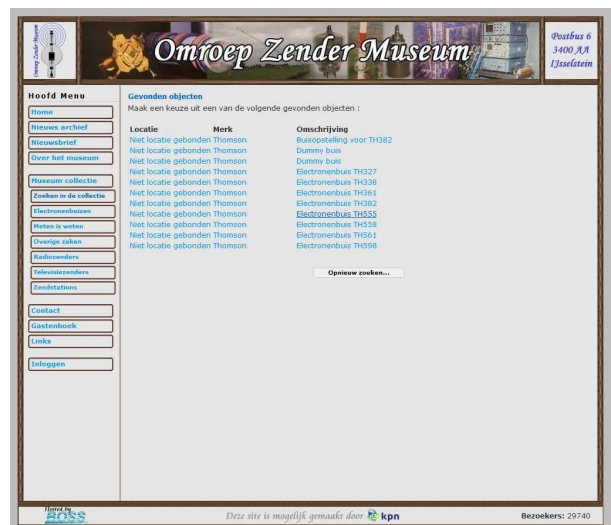
Met het groeien van het aantal objecten in de collectie van het museum bleek het ook steeds moeilijker te worden deze publiekelijk te maken via de website. Tot nu toe moest er namelijk per te tonen object een compleet website artikel worden aangemaakt, zeker een kwartier werk. Als oplossing is hiervoor nu een zoekoptie op de website gemaakt. Door de presentatie onafhankelijk te maken van de website en directer te verbinden met de database waar de collectie in wordt opgeslagen wordt veel invoerwerk uit handen genomen.

In feite worden er bij het door de bezoeker bekijken van de collectie nog maar drie pagina's op de website gebruikt.

Eén voor het filteren en starten van de zoekactie :



Eén voor het ophijsten van de gevonden objecten:



En één voor het bekijken van het gevonden object:





De webmaster heeft nu meer tijd voor het toevoegen van nieuw materiaal. Op dit moment zijn er 869 items via de website te vinden waaronder 208 digitale foto's en 21 PDF documenten.

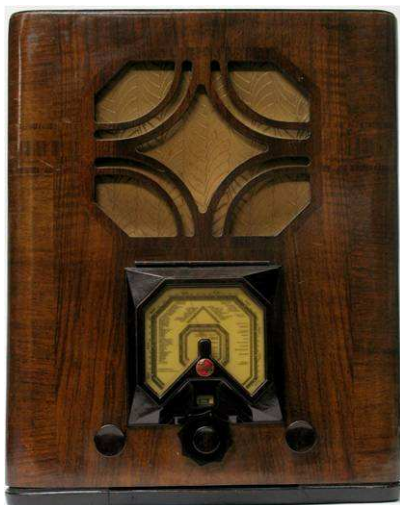
Aangezien er een constante toevoer is van nieuw materiaal zullen deze getallen snel stijgen. Natuurlijk wordt de zoekfunctie door allerlei kleine maar fijne verbeteringen doorlopend aangepast.

Ook eens deze nieuwe functionaliteit proberen? Volg deze link :

<http://www.omroepzendermuseum.nl/content/view/151/5/5/>.

### Middengolf ontvangst 1934

Als je in het omroepzendermuseum in Flevoland rondloopt en je ziet de Philips meester ontvanger 638A uit 1934 dan komt de vraag in je op naar welke programma's met deze radio werd geluisterd. De Philips 638A is op dit moment de oudste radio uit de collectie.



Interessant is nu hoe de programmering van de Nederlandse zenders er in die tijd uitzag. In 1934 had Nederland de beschikking over twee omroep frequenties,

een Midden Golf frequentie van 995 KHz (301,5 meter) en een Lange Golf frequentie van 160 KHz (1875 meter). Voor de Middengolf was er in 1934 een 15 KW zender in Hilversum in de lucht en voor de LG werd gebruik gemaakt van twee zendstations. Een zender in Huizen (20 KW) die van 08.00/08.30 uur tot 16.00 uur in de lucht was en een zender in Kootwijk (maximaal 120 KW) welke het programma na 16.00 uur over nam van Huizen, i.v.m. storingen van buitenlandse zenders. Deze zender bleef tot 23.30/24.00 uur in de lucht.

In de dertigerjaren gaf het officieel orgaan van de Nederlandsche Vereniging voor Radio-Telegrafie een weekblad "RADIO-EXPRES" uit waarin een programmabijblad was toegevoegd. De programma's van de AVRO en de VARA werden uitgezonden door de MG zender en de programma's van de NCRV, KRO en de VPRO door de LG zender.

Het programmabijblad voor de week "18 – 24 november 1934" laat zien waar onder andere op de MG naar geluisterd kon worden. Als u naar het programma van maandag 19 november, na middag tussen 3.45 – 4.00 uur kijkt, ziet u dat ook het onderhoud van de zender in het programma was opgenomen. Verder waren er natuurlijk ook nog buitenlandse programma's te beluisteren op de MG en LG, als je tenminste een goede antenne had en een aarddraad aan de waterleiding.

Het programmabijblad van 18-24 november 1934 is op de laatste pagina van deze Nieuwsbrief opgenomen.

### Anmelden voor Nieuwsbrief via website

Sinds dinsdag 26 februari is het mogelijk om via de website [www.omroepzendermuseum.nl](http://www.omroepzendermuseum.nl) in te schrijven voor automatische toezending van de Nieuwsbrief. Als u in het hoofdmenu "Nieuwsbrief" aanklikt wijst de rest van zelf. Iedereen die al op de verzendlijst stond hoeft zich niet weer aan te melden, dit is automatisch overgenomen. Onder Nieuwsbrief zijn op de website ook de al verschenen Nieuwsbrieven te downloaden.

### Nieuwsbrief Omroep Zender Museum

Redactie Rein Simonse  
Met bijdragen van:  
Ries van Rooijen, Bernard Grijpstra en Jan Vroedsteijn  
Foto's Rein Simonse

Wilt u reageren?  
Mail naar [nieuwsbrief@omroepzendermuseum.nl](mailto:nieuwsbrief@omroepzendermuseum.nl)

Web site: [www.omroepzendermuseum.nl](http://www.omroepzendermuseum.nl)





# PROGRAMMA-BIJBLAD

WEEK VAN 18 - 24 NOVEMBER 1934

Ten einde het belangrijkste uit de programma's van een groot aantal buitenlandse stations te kunnen opnemen, worden van de buitenlandse programma's op werkdagen alleen de uitzendingen na  $\pm$  5 uur 's avonds vermeld.

## HILVERSUM.

301,5 M. (995 k.Hz.)

### Zondag 18 November.

8.30 V.A.R.A. Gramofoonplaten.  
8.35 Tuinbouwhalfuurtje S. S. Lantinga.  
9.00 Voetbalnieuws.  
9.03 Orgelospel J. Jong.  
9.30 Declamatie A. Bouwmeester, en gramofoonplaten.  
10.00 Gramofoonpl.  
10.15 Tooneelnieuws.  
10.30 Residentie-orkest o.l.v. Dr. P. v. Anrooy.  
11.15 A. Pleyzier: Van Staat en Maatschappij.  
11.30 Vervolg orkestconcert.  
12.00 Carillon en uurslag van de St. Pancras- of Zuidertoren te Enkhuizen.  
12.01—12.30 Disco-Nieuws.  
12.30—2.00 Concert door de Stafmuziek van het 5e Regiment Infanterie te Amersfoort, o.l.v. Kapelmeester J. R. van der Glas. Programma: 1. Step lightly, marsch, Peter Anderson. 2. Ouv. „Der Hideschacht“, von Holstein. 3. Liebesopfer, uit de opera „Madelaine“, Sam Schuyer. 4. Schabische Rapsodie, Kaempfert. Tusschenspel van gramofoonmuziek. Stafmuziek: 5. Om onze Bondsbanier, opgedragen aan het K.N.G.V., v. d. Glas. 6. Lilliput, André. 7. Mannequin, Pic kert. 8. Ged. uit de operette „The Geisha“, Jones. 9. Ouv. „Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien“, Suppé. 10. Finale.  
2.00—2.30 Litteraire rubriek. Adriaan van der Horst herdenkt Herman Heijermans. (Overleden 22 November 1924).  
2.30—3.30 (3.15 Precisie-tijdsein) Kov. Lajos en zijn orkest. Programma: 1. The little guard's arrival, Billy Golwyn. 2. a. Soon, Lisbona. b. Out in the cold again, Bloom. 3. a. Ein Walzer für Dich, Meisel. b. Tausen rot Rosen blühen, Meisel. 4. a. Isle of Capri, Grosz. b. Carioca, Youmans. 5. a. 't Is atweer de K.L.M., Kovacs-Karelsen. b. Jij bracht de zon in mijn leven, Wocsones. 6. a. Over my shoulder, Woods-Mason. b. Mister Magician, O'Flynn. 7. a. Herfstiango, Palla-v. Cappelle. b. I love you very much, Madame, Grundland-Carr. 8. a. Love in bloom, Robin-Rainger. b. So schön hab'n die Geig'n noch nie gespielt, Melichar-Borchert. 9. 9. Rallin home, Hill-de Rose. b. Maak geen la-waal, Kovacs-Karelsen.  
3.30—4.00 Het schilderij van de maand. J. Godefroy bespreekt het 11e, op de A.V.R.O.-kalender voorkomende, reproductie van schilderijen van Nederlandsche kunstenaars. (Piet v. d. Ven).  
3.50—4.00 Gramofoonmuziek.  
4.00—4.45 Mandolinmuziek door de ensembles „Ons Genoegen“ te Huis ter Heide en „Crescendo“ te Utrecht. Leiding: Joh. den Daas.

Programma: 1. La festa splendor, concert-ouverture, Kok. 2. Valse rose, Olga Delys. 3. Parfum de Vienne. Fantaisie sur des motifs célèbres de Johann Strauss, Olga Denys. Tusschenspel van gramofoonmuziek. Mandoline-ensemble: 4. Die Heimreise, ouverture, op. 17, Konrad Wölki. 5. Marche des Jockeys Royaux, Meerkens.

4.45—5.00 Sportuitslagen van Vaz Dias. Marschmuziek.  
5.00 V.A.R.A. Orgelospel C. Steyn.  
5.30 Voetbalpraatje.  
5.50 Gramofoonpl.  
6.00 V.P.R.O. Boekbespreking Mej. W. Duijns.  
6.30 Kerkd. u. d. Ned. Herv. Kerk te Culemborg Voorg.: Ds. J. H. Klein Wassink.  
8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.  
8.01—8.15 Nieuws- en sportberichten van Vaz Dias.

8.15—9.00 3/4 uur in 3/4 maat. Het Omroep-orkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. La Vague, Métra. 2. Destny, Baynes. 3. Frauentherz, mazurka, Jos. Strauss. 4. Très jolie, Waldteufel. 5. Griserie, Crémieux. 6. Lotosblumen, Ohlsen. 7. Ballsirenen; Lehar.

9.00—9.15 Radijournal.  
9.15—10.15 Mozart-Cyclus. Derde concert door het Omroeporkest o.l.v. Nico Treep. Solisten: Julius Patzak (tenor), Hélène Cals (sopr.). Programma: 1. Overture „Don Juan“. 2. Concertaria „No che non seicape“. Soliste: Hélène Cals. 3. Fragmenten uit „Die Entführung aus dem Serail“. a. Aria van Belmonte: „Hier soll ich die denn sehen“. Solist: Julius Patzak. b. Aria van Constanze: „Ach, ich liebe, war so glücklich“. Soliste: Hélène Cals. c. Aria van Belmonte: „Wenn der Freude Tränen fließen“. Solist: Julius Patzak. d. Duet van Constanze en Belmonte: „Welch ein Geschick!“ Solisten: Hélène Cals en Julius Patzak. 4. Overture „Die Zauberflöte“. 5. a. Aria van Don Octavio: „Tränen vom Freund getrocknet“, uit de opera „Don Juan“. Solist: Julius Patzak. b. Aria van Tamino: „Dies Bildnis ist bezauberd schön“, uit „Die Zauberflöte“. Solist: Julius Patzak. c. Aria van de Koningin van de Nacht: „Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen“, uit „Die Zauberflöte“. Soliste: Hélène Cals. 6. Overture „Figaros Hochzeit“.

10.15—10.30 Gramofoonmuziek.  
10.30—11.00 Orgelconcert door Pierre Palla. Topy Glerum, zang. Programma: 1. Isle of Capri, Grosz (orgel). 2. a. I never had a chance. b. Love in bloom. c. Le Chaland qui passe. Topy Glerum met orgel. 3. All I do is dream of you. Orgel. 4. a. Did my heart beat, did I fall in love? b. Yes or no or maybe. c. It's all forgotten now. Topy Glerum met orgel. 5. Knightsbridge-march, uit de „London Suite“, Coates.

11.00—11.15 Nieuws- en sportberichten van Vaz Dias.  
11.10—12.00 Carlton-Hotel, Amsterdam. Mele Weersma and his Red-White-Blue-Aces.  
12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok. Sluiting.

### Maandag 19 November.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.  
8.01—10.00 (8.15 precisie-tijdsein) Gramofoonmuziek.  
10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.  
10.01—10.15 Morgenwijding.  
10.15—10.30 Gramofoonmuziek.  
10.30—12.00 Voordracht door Leo Straus en piano-recital door Egbert Veen, afgewisseld met gramofoonmuziek. 1. Egbert Veen speelt: Derde

serie „Lyrische Stücke“, Grieg. a. Schmetterling. b. Einsamer Wanderer. c. In der Heimat. d. Vöglein. e. Erotik. f. An den Frühling. II. Leo Straus draagt voor: „Falklandjes“. 1. Moord-geschiedenis. 2. Bol Schandaal. III. Tusschenspel van gramofoonmuziek. IV. Egbert Veen speelt: 1. Automne, Chaminade. 2. Novembre, uit „Les Saisons“, Tsjaikowski. 3. Fantaisie-Improptu, Chopin. V. Leo Straus draagt voor: „Falklandjes“. 1. De bezeten piano. 2. Reuzensom. VI. Napsel van gramofoonmuziek.  
12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

12.01—2.00 Luncheonconcert door John van Brück en zijn orkest. Programma: 1. Campilons de Malaga, Lucchesi. 2. Première Serenade d'amour, Benavente. 3. Heinzelmännchen-wachtparade, Noack. 4. Ged. uit „Der Vogel-händler“, Zeller. 5. Mine only Mine, Hearty. 6. Mattinata, Leoncavallo. Tusschenspel van gramofoonmuziek. John van Brück en zijn orkest: 7. Das Glockenspiel, Steger. 8. Chanson russe, Smith. 9. A musical jig-saw, Alston. 10. Yacout, Falcon. 11. Valse triste, Sibelius. 12. Mitzi, Gargiulo. Tusschenspel van gramofoonmuziek. John van Brück en zijn orkest: 13. Natascha, May. 14. Impressioni Slave, Walsil. 15. Ged. uit „Das Dreimäderhaus“, Schubert-Berté. 16. Narcissus, Nevin. 17. Migardise, Demaret. 18. Isle of Capri, Kennedy.

2.00—3.00 Orgelconcert door Piet van Egmond Jr. Marie van der Kraan, zang. Programma: 1. Eerste sonate, op. 65, Mendelssohn. a. Allegro moderato. b. Adagio. c. Andante récit. d. Allegro assai vivace. Orgel. 2. a. Ich will dir mein Herze schenken, Bach. b. Dem Wündlichen, Schubert. Zang en orgel. 3. Konzertsatz in g kl. t., Louis Thuiele. Orgel. 4. a. Gebet der Elisabeth, uit „Tannhäuser“, Wagner. b. Träume, Wagner. Zang en orgel. 5. Improvisatie, van Egmond Jr. Orgel.

3.00—3.30 (3.15 Precisie-tijdsein) Voordracht door Kommer Kleijn. Serie: „Mythen en legenden“ III. „Mythen en legenden van Egypte“ door Lewis Spence. Nederlandsche bewerking door Dr. J. W. van Rooyen. 1. De vereering van Osiris: Osiris. De Osiris-Mythe. Set, zijn vijand. De tamarindeboom. Isis' smart. Horus' wraak. 2. Egyptische literatuur: Geschiedenis van twee broeders. Het verraad van Bitou's vrouw. 3. Goden in diergestalte: De Leeuw. De Leeuw als bewaker. De Kat. De Hond.

3.30—3.45 Gramofoonmuziek.  
3.45—4.00 Rustpoos voor het verzorgen van de zender.

4.00—4.30 Aansluiting van de Restaurant-Dancing y. h. Grandhotel „Central“, Den Haag. Dansmuziek door „The Ramblers“ o.l.v. Theo Uden Masman.

4.30—5.30 Disco-Causerie door Max Tak: „Prominenten van het hedendaagsche podium“.

5.30—7.00 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Albert van Raalte, m.m.v. het Lieder-en-Oratoriumkwartel, bestaande uit To van der Stuijs (sopraan), Annie Woud (alt), Marcus Plooijer (tenor) en Louis Bogtman (bas-bariton). Programma: 1. Overture „Der Improvisator“, d'Albert. 2. a. Noorsche dans nr. 2, Grieg. b. Slavonische dans nr. 4, Dvorak. Tusschenspel van gramofoonmuziek. Omroeporkest: 3. Overture „Rosamunde“, Schubert. 4. Serenade nr. 3, in d kl. t., voor strijkorkest, Volkmann. Cello-solo: Max Rodriguez. 5. Duitsche dans, Beethoven. Tusschenspel van gramofoonmuziek. Omroeporkest: 6. Boléro, Moszkowski. 7. Kwartet uit de opera „Rigoletto“, Verdi. To van der